



## **EcoVision - 1ª edizione / 1<sup>th</sup> edition**

Festival internazionale di cinema e ambiente

(Palermo, 27 Maggio – May, 27 / 1 Giugno 2005 – June, 1<sup>th</sup>. 2005)

## **REGOLAMENTO**

1. La prima edizione di **EcoVision** si svolgerà a Palermo alla fine di Maggio 2005.
2. Lo scopo del Festival è quello di esaltare e promuovere la produzione cinematografica e documentaristica avente come tematiche il problema uomo-ambiente, la salvaguardia del territorio, l'abbattimento delle foreste, il rapporto con la città e con le nuove tecnologie, gli esperimenti radioattivi nelle varie parti del mondo, lo sviluppo eco-sostenibile, il divario del concetto di ambiente tra i Paesi più ricchi e quelli più poveri, ma anche la sola descrizione di luoghi ecologicamente significativi, nonché tutte le produzioni che riguardano l'ambiente e la natura sotto qualsiasi aspetto.
3. Possono partecipare al Festival cortometraggi di fiction e documentari, reportages e film d'animazione, realizzati non prima del 2000, in formato Betacam SP PAL o in pellicola 16 o 35 mm, della durata massima di 20 minuti.
4. Le sezioni competitive del Festival saranno quattro:
  - ⇒ Ambientale-sociologica
  - ⇒ Ecoturistica
  - ⇒ Panorama (con la proiezione di varie tipologie di opere riguardanti qualsiasi tema)
  - ⇒ Ecoscuola (ciclo mattutino dedicato soprattutto alla fruizione delle scuole)
5. I partecipanti autorizzano la proiezione del film a titolo gratuito durante il Festival. Le opere saranno giudicate da una Giuria Internazionale composta da giornalisti, docenti universitari, registi e un comitato studentesco per la valutazione dei filmati per ragazzi. Le decisioni della Giuria sono insindacabili.
6. La Giuria assegnerà i seguenti premi:
  - ⇒ Premio Miglior Film, € 1.500,00
  - ⇒ Premio Miglior Film per ciascuna sezione, € 500,00
  - ⇒ Premio Speciale ARPA, € 1.000,00

Verrà inoltre conferita una Targa di riconoscimento al film vincitore della sezione "Eco Scuola" e menzioni speciali alle opere che si distingueranno per particolari qualità di contenuto o soluzioni artistiche; infine un Premio Targa "Giovane Critico", da assegnare

all'alunno che si sarà distinto per stile e contenuti nella scrittura di una critica riguardante uno dei film proiettati nel corso del Festival.

7. La consegna dei premi avrà luogo durante la serata conclusiva della manifestazione, aperta al pubblico, e alla quale saranno invitati rappresentanti del cinema e dell'informazione quali figure di riferimento nella produzione eco-ambientale. Ad ognuno di loro verrà attribuito un premio alla carriera come riconoscimento del proprio impegno.
8. Argomento principale del Festival sarà il cinema ma, durante la settimana di svolgimento, parallelamente alle proiezioni cinematografiche, saranno ospitate conferenze e dibattiti in varie sedi istituzionali. Verranno affrontate le seguenti tematiche: economico-ambientale, i giovani e l'ambiente, il cinema e la promozione turistica e lo sviluppo eco-sostenibile.
9. I partecipanti garantiscono agli organizzatori del Festival la possibilità di mandare in onda brevi estratti del film della durata massima di tre minuti per promuovere la manifestazione.
10. La proiezione dei film avverrà secondo il programma stabilito dalla Direzione del Festival, le cui decisioni sono inappellabili. I registi sono invitati a presentare il film il giorno della proiezione.
11. In fase di selezione è obbligatorio inviare le opere su supporto VHS o DVD, queste saranno trattenute ai fini di archivio culturale e per eventuali attività collaterali.
12. I film selezionati dovranno essere inoltrati su copia Betacam SP, DVD, Dv Cam, DVC PRO 25 o Mini DV ed ogni versione potrà essere presentata solo ed esclusivamente in formato PAL. Le copie per le proiezioni dovranno essere presentate almeno 15 giorni dalla data di inizio del Festival.
13. Gli autori ammessi al concorso saranno informati a partire dal **15 Maggio 2005**.
14. Le schede di partecipazione debitamente compilate, devono pervenire alla Segreteria del Festival entro il **3 Maggio 2005**. Inoltre, devono essere accompagnate da:
  - Una copia VHS o DVD PAL
  - Tre foto del film e una del regista
  - Sinossi dell'opera
  - Breve curriculum vitae e filmografia del regista
  - Scheda tecnica dell'opera
  - Dichiarazione del regista
  - Sottotitoli in lingua italiana, altrimenti testo integrale dei dialoghi e del commento del film in italiano o inglese
15. I materiali saranno utilizzati per la pubblicazione gratuita in catalogo, sul sito Internet, in ogni altra opera del Festival e per gli organi di informazione in relazione alle attività del Festival e a discrezione dello stesso. Rimarranno inoltre, salvo opposizione del regista, nell'archivio del Festival.

16. Sull'imballaggio dovranno essere indicate le informazioni relative all' opera: titolo, autore, durata, lingua, sistema di sonorizzazione.
17. L'indirizzo per l'invio delle opere e della documentazione è (specificare "senza valore commerciale, per soli fini culturali"):

⇒ **EcoVision**  
**c/o DoC**  
**Via Francesco Bentivegna, 51/57**  
**90139 PALERMO**  
**ITALY**

18. Le spese per la spedizione dei film sono a carico dei partecipanti.
19. Non sono previste tasse di iscrizione.
20. La Direzione, pur impegnandosi di avere cura dei film e ad affidarli a persone competenti, declina ogni responsabilità in caso di perdita o incidenti.
21. Il Festival assicura l'ospitalità ad un rappresentante del film ammesso al concorso (regista, produttore o protagonista) per più giorni nell'arco della durata del Festival.
22. Il Festival agevolerà i rappresentanti della stampa che, mediante accredito, verranno ospitati a spese del Festival stesso.
23. La Direzione del Festival, inoltre, si impegna nell'invito di rappresentanti del mondo della cultura e dello spettacolo, nonché di registi di fama nazionale ed internazionale, a partecipare al Festival per apportare il proprio contributo culturale. Essi saranno ospiti del Festival durante tutto il suo svolgimento.
24. L'inoltro della domanda di iscrizione al Festival comporta l'accettazione del presente regolamento. Il Direttore del Film Festival ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente regolamento, nonché di derogare dallo stesso in casi particolari e ben motivati.

## **TERMINE ULTIMO PER L'AMMISSIONE DELLE OPERE: 3 MAGGIO 2005**

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

**EcoVision**

**c/o DoC**

**Via Francesco Bentivegna, 57**

**90139 PALERMO**

**Tel. +39 091 332567**

**Fax +39 091 324397**

**Email: [dottobre@oasi.net](mailto:dottobre@oasi.net)**

**Web: <http://www.ecovisionfestival.com>**